

浪漫月光—— 《維也納音樂會》

指揮 / 丹尼爾·巴倫波因

演出 / 維也納愛樂管弦樂團

撰文◎國外部譯者 許景涓



播出時間：9/26(六)23:00 9/27(日)15:30

今年中秋，您是否渴望在皎潔月色下，與樂音共舞？且讓維也納愛樂悠揚輕快的樂聲，帶您進入如夢似幻的古典音樂世界。

這場〈浪漫月光〉維也納音樂會，也是維也納2014新年音樂會。2014年適逢第一次世界大戰爆發一百週年，維也納愛樂挑選巴倫波因擔任指揮，感念他長期致力於世界和平，與不同種族文化交流的貢獻。巴倫波因1942年出生於阿根廷，十歲隨父母移民以色列，成名後長期居住在德國，他認定自己的身分是世界公民，從1999年他所創立的「東西和平會議管弦樂團」(West-Eastern Divan Orchestra)，將猶太裔與阿拉伯裔的青年音樂家，集結成為一個跨國界的

優秀樂團，證明他推動中東和平、打破種族藩籬的偉大理念，故維也納愛樂再次邀請這位「和平大使」擔任2014年度指揮家。

2014新年音樂會一如以往，充滿了歡樂的曲目，包括輕快的波卡舞曲、振奮的進行曲，以及優雅柔美的圓舞曲，照例以史特勞斯家族作品為主軸，搭配類似風格的其他作曲家作品，展現維也納的優雅精緻風格。巴倫波因總共獻上八位作曲家二十一首樂曲以饗樂迷，其中有九首是初次登上維也納新年音樂會。愛德華·史特勞斯的《海倫》方塊舞首次擔綱開場曲，為了呼應2014年「和平」主題，約瑟夫·史特勞斯的《和平棕櫚》圓舞曲首次登上金色大廳，此外他的《花束》快

速波卡、《插科打諢》馬厩卡波卡，及《惡作劇》快速波卡，以及老約翰的《卡羅琳娜》加洛波舞曲亦是第一次上場。而小約翰著名的《維也納森林故事》圓舞曲，此次特別以奧地利民間樂器齊特爾琴擔任獨奏。壓軸曲目是每年必聽的小約翰·史特勞斯《藍色多瑙河》，及老約翰·史特勞斯的《拉黛斯基進行曲》，紀念史特勞斯家族的偉大貢獻。

2014年也是德國作曲家理查·史特勞斯誕生一百五十年紀念，巴倫波因挑選他的歌劇《綺想曲》中的「月光間奏曲」作為祝賀，但他何嘗料到，這樣的安排，竟巧妙地成為另一個時空，中秋應景的曲目。

浪漫月光下，惟願月圓人團圓。🇩🇪