

從電視人成為傳道人，
從電視頻道轉換教會傳道，
寇紹恩一點都不後悔。

寇紹恩 × 張琪玖 順服就必蒙福

播出時間：7/24(週四)21:00

撰文◎莊恩慈 攝影◎賴竹山

我今日成了何等人
乃是蒙神的恩惠
這恩惠

生長在傳道人家庭，卻決定不當傳道人的寇紹恩，是如何成為牧師的？這雖然是一條漫長的路，卻隱藏很多人生的曲折、血淚和精彩的內容。

我不要當傳道人

在台灣六〇年代出生的孩子，很少享受到物質生活的豐盛，加上爸爸是牧師，家裡弟兄弟姐妹多，生活清苦自不在話下。寇紹恩從小就活在「別人有，我沒有」的日子，也形成他將來不想當傳道人的心志，因為不想再窮了。成為傳道人之前，爸爸是個很優秀、有人氣的大學教授，他說：「很多學生可以不要學分，卻願意一學期站在窗台邊聽我爸爸上課。」但進入

教會後，他認為爸爸漸漸不受尊重，也因此對教會的人有不好的印象，這點讓他更不想當傳道人。

高中因為留級又重考，讀了五年還是沒有畢業，卻以同等學歷考上了大學。文科成績相當好，但相較於理科就差距很大，寇紹恩說：「我的數學、物理、化學都不行，我可以一整個學期上這些課時，都沒有聽課，在課本上塗鴉。考試分數常常都拿個位數。」但哥哥姊姊在學校的表現卻相當優秀。除了功課，寇紹恩算是很乖的小孩，家庭背景也讓他沒甚麼「使壞」的本錢，從主日學開始到青年團契，信仰、服事的歷程和表現都相當出色。他說：「信仰對我而言已經成為我與生俱來的一部份，不做基督徒，我就

不知道自己要做甚麼了。」

生命的轉彎

信仰看似已成為生活不可或缺的部分，但寇紹恩卻表示，直到以同等學歷考上大學之前，他才真正經歷到這位神與他密不可分的關係。在一次聚會中，有人問了一個很平庸的問題：「你想要改變嗎？」這問題卻直擊他的內心，甚至讓他想成為「新造的人」的渴望竟如此迫切！於是他向主禱告：「如果你是真的，可不可以改變我？從小到大我很認真地做一個好孩子，如果我能改變，這一生都跟你了；如果你不能改變我，那你是真的還是假的關我甚麼事？」

神果然奇蹟式地讓寇紹恩考上大



▲無論主持、唱京戲、播報新聞，寇紹恩總是竭盡所能，成為不遲到且敬業的電視人。



▲和琪玫師母是因相親而認識的

學。從小就喜歡演戲、唱京戲、主持、演講、辯論等等，神在大學時期一一幫他圓了這些夢想。他說：「很多我小時候只能在角落，看著哥哥姊姊上台得到的獎項、殊榮，在大學時都一個一個實現。」神彷彿開放了所有他過去不可跨越的界線，讓他體驗了很多想做也能做的事。

電視圈是染缸？！

在一個偶然的機會下進入了電視圈，但因為自我要求相當嚴謹，寇紹恩做了十年的商業電視節目，沒有留下任何女主持人或製作人的電話。他說：「往往錄製節目一收工，若是兩點鐘，我兩點十分就已經上車回家了。」深怕自己漩入這個所謂的「大染缸」，他不會抽菸、喝酒、吃檳榔，連出外景節目，大家收工都去狂飲作樂，他一個人回到旅館，不是睡覺、看電視，就是讀聖經。他說：「我錄節目從來不NG，也沒有請過假或遲到，我很敬業但卻不樂群。」這樣的形象到最後，只能主持國慶晚會或四海同心晚會等，這類嚴肅有固定台詞的節目。於是寇紹恩決定暫緩一切，去美國讀書。

留學回國後進入新聞界，在中廣做起新聞節目。播報新聞時常唸錯稿，人名唸錯更是家常便飯，免不了經常挨罵，他說：「我覺得自己是最爛的新聞工作者，我只喜歡戲劇，我知道總統是誰已經很了不起了。我很感謝主把我放在那個位置，若不做新聞節目我根本不關心這個世界，神好像把

我周圍的牆拆掉，讓我開始去認識周圍的人物。」

棄絕光環順從神

因為情傷而有自我放棄的念頭，休假來到了美國父母牧會的教會，父母極力撮合他和琪玫師母。第一次見面，他就向琪玫坦承自己因感情所犯的錯，而因為這樣的坦誠以對，琪玫決定和寇紹恩談遠距離的戀愛。在書信往返和偶爾見面中，了解兩人的個性完全不同，琪玫說：「唯一相同的點，是我們兩個都願意順服主的管教。」

決定要步入婚姻時，她只問寇紹恩一句話：「你這一生要不要服事上帝？」，她很清楚自己是要全時間服事神的，但寇牧師只回說將來會，雖然他從小就隱約有神的帶領，但仍心有不甘，尤其當了八年的電視人都沒有紅過。直到在華視成為新聞主播、主持節目或金鐘獎才初嘗「紅」的滋味，享受在路上有人找他簽名、拍照、受人注目等風頭。

因為電視台人事的轉換，寇紹恩瞬間有了相當重要的地位，只是那時的他，因神清楚呼召他成為傳道人七次，決定正式走出電視圈。錢對寇紹恩沒有吸引力，但讓他掙扎的卻是剛好有跨足戲劇的機會，只是每次當他禱告時，神總是告訴他：「手扶著犁向後看的人，不配進神的國。」他說：「當時我們因為經濟相當充裕，答應幫一個長輩還債，只剩下250萬的債務，而〈紅樓夢〉的片酬又剛好是250萬，還真的很掙扎，只是神仍然以這段經

文對我說話。」當他願意順服時，神就在他全職進入教會兩年，在傳道人微薄的薪資條件下，還清了250萬的債務。

師母一直是他背後永遠的支柱，但是認為寇紹恩做事一直沒有定向的父親，以為他在電視圈遇到挫折，才想走傳道的路，而當時華神的林道亮院長又力勸他，既有神的呼召就事不宜遲，趕緊轉向。還有很多其他的聲音，充塞在他的耳邊、心裡。後來寇紹恩決定放下所有的聲音，與師母每天清晨五點一起禱告。他覺得那段時間很美好、很重要，因為他們聽到神怎麼說，勝過人所有的聲音。

一步一腳印

犧牲電視圈美好的前途，帶著一股傲氣走進教會，又因為從小在牧師家庭長大，總以為具備各種優勢；卻沒



想到除了站講台，還有很多他不曾觸及的服事，舉凡探訪、臨終關懷、主持追思禮拜等等。神在一開始就用很多服事來磨碎寇紹恩那顆驕傲的心，「寇紹恩進教會，你們都賺到了」的態度完全被瓦解。長執們對教會人數漸少的質疑，甚至指著他的鼻子批評他的信息，這些種種讓寇紹恩知道，想靠自己一雙手建立榮耀的教會絕對會失敗。師母說：「他總是一個人在教會禱告時流淚，卻不曾讓家人知道他的難處，應該是想保有家人對教會正面的印象。」

雖然從小身體狀況也不是頗佳，但服事中一直有活力的寇牧師，總以為自己是「打不倒」的傳道人。一個周末他心肌梗塞了四次卻不自知，隔天上台講道前還昏倒，仍舊繼續撐著講完兩堂道。崇拜一結束被送往榮總急救，醫生診斷結果發現三條血管中有兩條致命性地阻塞，需要馬上裝支架。師母說：「我一聽到致命性三個字，我人生中第一次沒了主張，我跟醫生說該怎麼做就怎麼做吧！」

以神為樂

被迫長時間休息的寇牧師，剛開始還很開心地享受這樣的安排，因為從進電視圈轉換跑道全職服事，二、三十年了卻很少休假。但沒多久，種



花、養魚、看京戲這些原本的計劃，開始了無生趣。神讓他思想到如何「以神為樂」？過去無論做電視、傳道，他都以工作和事工為樂，他說：「休息的那半年，所有的工作都抽掉了，主突然問我說：『你還樂不樂？』瞬間我意識到底我是以神為樂，還是以工作為樂？我覺得自己是個忠心的工人，但我不太會做兒子。我常常問神還有甚麼要做，就趕快去做；但我從來不曾好好坐下來，享受當神的寶貝兒子，親近祂。」

寇牧師萬萬沒想到過了一年多他又發病。從小到大因為氣喘，許多人給一堆秘方，氣喘還是無法根治，到最後他藥都不吃了。但第一次心臟病發他乖乖地按時吃藥、規律運動、進食，所有該做的都做了，沒想到竟然還病發，他為此相當挫折也跟上帝鬧情緒。

心情down到谷底，任何狀況都想「隨便啦」視同放棄。

一次主日他沮喪到只能在家上網，同步跟著教會崇拜。神在當時問他：「你還要在地上賴多久？」接著又以起初的呼召來感動他，因為在乎華人的復興，不想從行列中被踢出去，於是他決定站起來，加入這榮耀的隊伍。師母說：「他回應神的敏銳和速度不一樣了，以前他可能會賴在地上很久，非要上帝給他點甜頭吃，才要起來。現在他更珍惜還能夠為神服事多久，也更敏銳地回應神現在要他做的事，他可以很快分辨並放下神不要他做的事。」

現在寇牧師相信他已真正把握住，神在他生命中要做的「大事」，所以為了「大事」，他就不在乎其他的小事，努力朝著神給他的命定直奔而去。🍎



【晶玉採訪後記】

寇紹恩牧師很適合主持、廣告代言、演戲，但是他卻選擇當傳道人，以謙卑的樣式為人洗腳，用他的生命來服事人，因為耶穌在他面前做了好榜樣，使他成為小耶穌，能在他所在的地方放光。相信上帝也很珍惜他的才華，因此為他換了一個舞台，他依然可以主持、當代言人和演員，惟一不同的，明星般的焦點不再是他自己，而是他所傳講的耶穌。



李紹恩