



聽孫越唱盡 人生最美麗的副歌

「副歌」是一首歌曲中最為人熟悉，旋律最優美、精華的部分。從四十歲開始就期待老年生活，「立志」要把老年生活，活得豐富精彩的孫越，以八十五歲的高齡，獨挑大樑製作、主持《孫叔唱副歌》，要把他的人生經歷，與所有電視機前的觀眾分享。

撰文◎ 曾心悌 攝影◎ 賴竹山・王建文

GOOD TV 是全球華人基督教電視台，以傳福音為使命，透過關懷家庭，要讓全世界的華人，得著上帝對家庭的寶貴應許。GOOD TV 開始製播探討家庭、婚姻的節目，也有針對兒童閱讀和親子教養的節目。而從前年開始，我們也觀察到台灣人口逐漸高齡化，不婚、不生的問題日益嚴重，但這種有點「嚴肅」，甚至牽涉到「生死大事」的議題，華人一向忌諱，當然沒有媒體願意關注，但這卻是真正關係台灣未來發展的關鍵。

我要唱副歌

同時間，大家所熟知的孫叔，因為 COPD（慢性阻塞肺

病），加上其他一些疾病，常常進出醫院，多次與死亡擦身而過。他在醫院裡，有很多思考的時間，想到自己身體的狀況，就問神說：「這種情況你要怎麼用我？」

自從 1981 年認識主後，孫越的生命有了一百八十度的轉變，往後的人生，他與主緊緊相連。對他而言，生命最重要的事情，就是為主做工，拯救靈魂。「第一次住院時，心中並沒有什麼答案，但第二次又住院時，有一次吃過中飯，我在醫院的長廊散步，聖靈就在我心裡動工，不由自主地哼起歌來。神就在那時候光照我，既然自己不能像過去那樣長時間事奉主，也可以利用短的時間來服事神，一種『我要唱副歌』的心情，就這樣油然而生……。」

還沒生病開刀之前的孫叔，服事起來就像拚命三郎，海內外到處跑，每週一隨著更生團契到不同的監所探訪，安寧病房更是像他家廚房一樣，心中惦念著，就是要把耶穌基督的永生盼望，帶給每一個人。但自從由肺腺癌轉成COPD患者，他每演講一個鐘頭，就咳嗽不已，加上關節退化，心臟也裝了四根支架，醫生就囑咐他不能再趴趴走了！

這對於一直很努力傳福音，想要為主做工的孫叔來說，是一個很大的打擊。但信仰長期給他的訓練，讓他知道不是靠自己，乃是要靠著神，因為每件事都有神的美意。這樣的倚靠，讓他沒有陷在死胡同或憂鬱裡，自怨自艾，他很快地就從上帝那裡支取到新的力量，有路就有盼望。

「每個人對自己的人生總有一套計畫，我從十幾歲開始就規劃自己的人生。到了四十一歲的時候，就開始準備老年生活，這是每個人都無法避免的事。但很多人不敢談，不願意去想。如果你希望老年生活過得好，你就必須從現在就開始準備。」孫叔雖然年紀大，但百無禁忌，加上生命的經歷，淬鍊出智慧和喜樂，真是所有人的寶貝。

有盼望就不會慌

這次的《孫叔唱副歌》，可說是集孫越精華之大成。智慧的言語、犀利獨到的見解、幽默有趣的故事，和許多不為人知的絕活。例如，孫叔對攝影有很大的興趣，他幫很多人拍過照；他的歌喉雖然不算是實力派，卻有獨特的韻味；孫叔的口琴技巧很高，這也是難得的畫面……。

孫叔表示，以他這個年齡，可以不用再出來這麼辛苦。「願意主持《孫叔唱副歌》只有一個目的，就是希望教會以外的人，可以看見只要有信仰，也可以把老年生活，活得這麼喜樂、平安，因為我們有一個最大的盼望，那就是『永生』在前面等著我們。」

孫叔不是唱高調，他是真的身體力行著。很多人認為，老年生活不外乎生、老、病、死，一點樂趣也沒有，更沒有盼望。但孫叔卻有不一樣的見解，他從年輕的時候，就很嚮往老年的生活，別人都覺得他怪，大家唯恐避之不及的事，他怎麼會喜歡的？「人生有如四季，我現在有如在冬季，冬季也有冬季的美，是享受豐富的境界，跟有沒有錢，或是身體健康沒有太多關係。最重要是基於基督的信仰，有了這個信仰就不會慌張。」

讓孫叔這麼淡定的因素，除了堅實的信仰基礎外，就是他和孫媽媽之間歷久彌新的感情。無論到哪兒，談論什麼話題，孫叔都會把孫媽媽掛在嘴邊，兩人從年輕相識相戀到老，真是恩典。「只要我去住院，孫媽媽就一定要去醫院照顧我，請哪一個看護她都不放心。所以為了她，我就要好好照顧自己的身體，不要去住院。」孫叔笑著說。

幾年前孫叔都維持著游泳的好習慣，現在則以快走取代。過去他也曾到住家樓下的健身房一陣子，「不過那裡台階太多，不適合現在的我，所以整個社會對於老人的無障礙環境，還有很大的努力空間。」

長青繼續發旺

孫叔的前半生都在戲劇中度過，後半生他只有一個角色，就是「公益的孫越」。但對於看電影這檔子事，他還是無法忘情，甚至有一個禮拜看五部電影的紀錄。問他是否有遺憾，或看到哪個角色，還想再過戲癮？他搖搖頭說：「我這個人很務實，做不到的事情絕對不會妄想。」現在的孫

叔，單純的當個影迷就很滿足，就像美食也一直是他的最愛，但不一定非得上館子不可。

「那天孫媽媽說煮麵疙瘩給我吃，我也吃得很開心，這也是一種美食，重要的是心態，其它都是其次。」的確，人生態度才是關鍵。他五十多歲就告別演藝圈，經濟上雖然不虞匱乏，但也絕不是多寬裕。身體雖然大小病不斷，但在上帝的保守下，關關難過關關過，如今他還是能去演講，甚至開新節目，孫叔充滿感恩。

「這幾年，我好幾次都經歷了生死關頭的掙扎。例如，有一次我到教會作見證，當天我的身體很不



▲即使在病中，孫叔也因信仰活出喜樂和盼望。



▲ 孫叔立志要過一個散播快樂的人生。



▲ 孫叔很喜歡老房子，認為歲月賦予它們美好的生命。



▲ 孫越加上虞戡平導演和王念慈，拍了多部公益廣告，成為經典。



▲ 張小燕和張艾嘉，也是他演藝路上的好搭檔。



▲ 與陶大偉促膝長談的畫面，只能天堂再見。



▲ 隨世界展望會赴非洲捐贈物資，親力親為。



▲ 熱愛小民情趣，在小姑媽弄堂口炸豆腐。

舒服，但我知道我不可以推掉，若推掉就中了撒旦的詭計，我要靠主得勝。去之前我就跟兒子交代說：『到時候若我有什麼狀況，記得把我送到台大醫院。』結果服事完回家後，一到家就倒在地上大吐，醒來後真的就躺在台大醫院。」雖然肉體軟弱，但孫叔的靈裡火熱、喜樂，他很清楚知道自己在做什麼，如同詩篇九十二篇 14 節：「他們年老的時候，仍要結果子，要滿了汁漿而常發青。」

明白四季就能把握當下

除了長青朋友，《孫叔唱副歌》也是要給年輕朋友，特別是中壯年收看的節目。台灣已經要邁入聯合國定義的高齡化國家，每個家庭都有老人，老人問題不單單是老人的事而已，和青壯年絕對息息相關。

試想，人人不是都有機會碰到父母生病、婆媳問題、為

父母請看護或是送安養院等狀況嗎？在《孫叔唱副歌》裡，孫越分享很多親子之間的相處，有些年輕人覺得父母嘮叨又麻煩，其實很多原因是因為時空背景、溝通不良所致。透過孫叔的智慧開導，三言兩語就彷彿開啟一扇窗，讓人可以換個角度面對。若現在能多一份認識和預備，就可以少走冤枉路，這也是孫叔希望帶給年輕朋友的禮物，唯有真實明白人生四季更迭，才能努力實踐活在當下的美好。

《孫叔唱副歌》是孫叔用生命經歷呈現的節目，當了一輩子的演員，這卻是他最有價值的一場演出，值得您用心看、用心聽，用心分享與感受。📺