



黑珍珠 Zorina London 有神就不怕

播出時間：10/9 (四) 21:00

人稱「嘻哈阿嬤」的黑珍珠，無論爵士、嘻哈、福音……，沒有什麼曲風可以難倒她。雖然已經當阿嬤，加上個性又很 Nature High，整天嘻嘻哈哈，讓人誤以為她天不怕地不怕，但其實她很膽小，自稱除非神帶她去，不然她哪兒也去不了……

撰文◎ 曾心悌 攝影◎ 賴竹山、沈效德

黑珍珠一站在舞台上，彷彿就有磁石吸力，讓人總能目不轉睛，陶醉在她的音樂裡。所謂：「台上十分鐘，台下十年功。」這句話用在黑珍珠的身上十分貼切，她的演藝歷程可說豐富精彩。

不服輸，勇於挑戰

「我8歲的時候開始唱歌。當時別的孩子聲音都很清亮，但我的聲音特別低沉，連我媽媽都叫我不要唱，教會詩班也不要我。」黑珍珠笑著說。不過黑珍珠樂觀不服輸的性格彷彿是天生的，雖然所有人都告訴她不行，但她偏偏要證明給大家看她可以。「我每天拿梳子對著鏡子練唱，模仿戴安娜·羅斯。17歲時我去參加選美比賽，大家都勸我跳舞或演戲，但我要唱歌。後來我不僅拿到后冠，還得到最佳才藝獎。」

不服輸的個性還不止於此。她會去當兔女郎，也是被「激」的。

「當時我在電視台當首席舞者，有一次訪問一位黑人的兔女郎，她非常漂亮，但我完全不知道什麼是兔女郎，只是脫口說我也要去當兔女郎，旁邊的人就都說我不可能。我一聽到別人說我不行，就會在心裡賭氣：『你們看著吧！我一定會做到的！』」

沒多久她就跑去面試，但連續兩次都被刷下來。「第三次他們就聘請我了！我騙他們說我21歲，其實當時我只有19歲。」黑珍珠笑著表示。兔女郎有學校，她每天都要去上課，絕不像一般人想像輕鬆愉快。「當時我和家人住在黑人貧民窟，他們也不知道兔女郎在做什麼，只認為應該類似高級侍女的工作，我也用這份薪水來照顧家裡。一般人都認為兔女郎只要性感就可以，其實那衣服穿起來很不舒服。當時我的腰圍22吋，可是兔女郎裝的腰圍只有16吋。」

美夢成真

黑珍珠決心要成為大明星，認為兔女郎的經驗會讓她的履歷更漂亮，後來也的確幫助了她的演藝事業，甚至有機會可以和美國靈魂樂教父 James Brown 同台演出，美夢成真。

「我小時候最大的夢想，就是可以跟詹姆斯·布朗一起演出。我小時候就學會他的舞步，對自己說有一天要跟他一起共事，但身邊的人都說不可能。老實說，我早就忘了這件事，但我們的神是多麼信實！後來我在家接到一通電話：『你想跟詹姆斯·布朗一起工作嗎？』我回答說：『當然好啊！』神就把這個機會給我，真的很奇妙。」

大師讓她印象最深刻的，就是敬業與認真。「他教我不論你有什麼才藝，當晚全部都要拿出來使用，因為你無法保證明天是否還在台上。他還說一定要以國際級水準表演。即使是在自己的家鄉，我永遠不會忘記這番話。」如今我們每次看到黑珍珠的表演，無



1. 當年選美勇奪后冠和最佳才藝獎。
2. 身材曼妙的兔女郎。
3. 黑珍珠才華洋溢，舞台魅力十足。

論場地在哪、對象是誰，她永遠保持著一百分的呈現，這就是從大師那裡學到的態度。

深陷毒品暴力泥沼

雖然演藝事業發展得很不錯，但婚姻卻成為非常大的遺憾，甚至讓她因此染上了毒癮。「在美國只要同居超過七年，就可以算是已經結婚，我從未正式嫁給他，但在一起同居十八年。一開始他是個著名的福音歌手，他對我很好的，有自己的樂團，而樂團經理用毒品控制整個樂團，結果吸毒後他就變了。」

當時黑珍珠才 19 歲，根本不知道什麼是毒品，當前夫吸毒時，她假裝不知道，欺騙自己沒什麼。「原本我很厭惡毒品，一開始我認為吸毒的人很笨，沒想到最終自己也沾染毒癮，所以不要太早下定論。」黑珍珠表示，很多時候是同儕的壓力，她想要表現出成熟，就開始嘗試，結果慢慢上癮了。

「我不喜歡吸毒，我第一次吸毒就昏倒了！因為我天生是亢奮的人。可是他希望我跟著吸毒，而我因為愛他，所以就去做他想要我做的事情。有一次我們吵架，我說他是個癮君子，他說我也是。我說他自己會吸毒都是因為他，他回說：『那你試試看能不能停？！』我就把毒品放下來。難的是，我的腦袋不想吸毒，但我的身體想要吸，這讓我很害怕。」

除了吸毒，家庭暴力也是個嚴重

的問題：前夫對她施暴長達十五年。「在他承認自己吸毒後就開始虐待我，後來他告訴我，他以為那樣才能留住我。他看出我有明星特質，很怕我離開他。最後他由愛生恨，只要有人稱讚我，回家後我們就會吵架。」前夫甚至拿孩子威脅她，說要殺了他們再去自殺。每次她走掉又會心軟回家，回家後前夫又拿毒品給她，就這樣惡性循環，深陷泥沼。

「我的家庭背景教導我們不該隨便分手，我跟他同居時就知道不該這樣，所以覺得很羞愧，很怕人知道，就只好留下來。如果我把這件事情告訴父親或哥哥，我爸一定會殺了他，所以連家人都不知道，只想自己處理。」

因為自己有這樣的經歷，她對於家暴婦女的心情很明瞭，來到台灣後，就選擇服事這群和她有同樣遭遇的人。「很多人都會問說：『你為什麼不離開呢？你太笨了吧，為什麼要留下來？』其實他們根本就不了解。我知道為什麼她們不跑掉，是因為心中的恐懼、羞恥感、罪惡感……你會覺得自己不再有價值，被暴力相向是活該！」



看見耶穌

即便軟弱至此，她的神仍然沒有放棄她。「有次他甚至拿刀子架在我脖子上，我只能呼喊耶穌的名字，最終耶穌讓他無法傷害我。我把這件事情告訴兒子，兒子就說：『我們一起離開吧！』我只帶了一些簡單的衣服就走了，這是我這輩子做得最好的一件事，我相信是神垂聽我的禱告！之後我就再也不碰毒品了。」

罪會使上帝與人隔絕，但黑珍珠真心相信，神拯救罪人。「我第一次聽見神的聲音是在 1990 年，祂告訴我因為我的順服，家人都會被拯救。後來我很渴慕神，希望能親眼見到祂，神就叫我清晨五點到海邊等祂。」黑珍珠跟著一位屬靈的姊妹來到海邊，邊走邊禱告，突然看到一名男子在沙灘閒晃。



1,2,3. 黑珍珠的舞台行頭驚人，非常敬業。
4. 保持赤子之心，與年輕人打成一片。

「他是我看過最帥的男人，他告訴我他叫約瑟，園丁讓他住在一個花園裡，雖然無家可歸，卻什麼都不缺。等他走了以後，我和姊妹走進海裡。當時海水應該很冷，但我們卻覺得像澡盆的熱水一樣。突然我們進入另一個空間，什麼都沒有，只有兩個大巨人。年輕的那位頭頂著天，另一位耆老坐著。原本我以為耆老是聖靈，但他回答我說他是以利亞，另外一位是耶穌。這個異象大概持續了三十分鐘，海水才回復原來的樣貌，很多人在海裡釣魚，我們卻已經離開原本的位置有好一段距離，我很確信我們看見耶穌了！」

緊緊跟隨神

黑珍珠來到台灣也是一項神蹟，因為她是連距離家二十哩以外的地方都不敢獨自一個人去的人。「因為我小時候被綁架過，所以有陰影。現在還是一樣，我不敢一個人出門，如果不

是為遛狗，我也不知道洗衣店、雜貨店在哪？我誰都不認識，也不懂中文，就只是順服神留下來。」

受家暴的婦女和青少年，都是她服事的對象。「我的童年不順利，所以我覺得自己一直沒有長大，這影響我喜歡跟青少年在一起。我去教會和學校服事時，看得出來哪個孩子是受虐兒，都可以感同身受。他們也感覺得到。小孩子都知道你是在說謊還是說真的。」

黑珍珠雖然已經 60 歲，但她對神、對人的單純像孩子一樣。就像她最近推出一張，由自己一手包辦的福音專輯。「我不會樂器，鍵盤上什麼音我也不知道。因為我是老阿嬤，所以就用最傳統的卡帶錄下旋律，然後再唱出歌詞……神在不到一小時之內賜給我 24 首歌曲，可是一張專輯只能收錄 12 首，所以下一張專輯已經預備好了！」此外，她已經被按牧為全職宣教士，現在的她不只在台上表演，

更在台上傳講救恩。

靠著神，不斷地突破自我，黑珍珠證明靠神凡事都能，但唯獨自己出門這件事，她不強求，「現在想想反而覺得是好事，因為我只要去神要我去的地方。只有上帝幫助我，我才能去。」



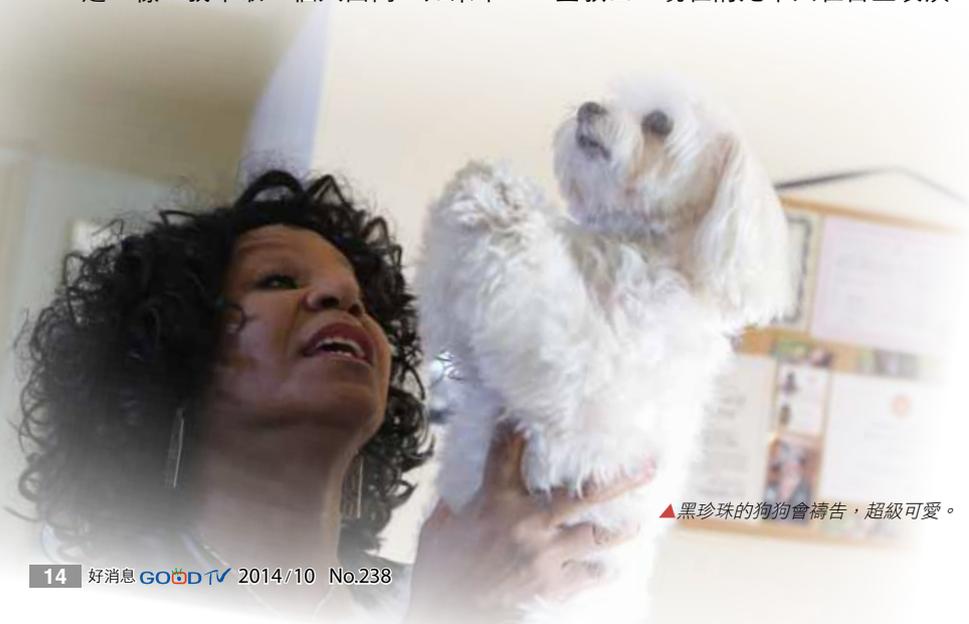
【晶玉採訪後記】

我聽過一個比喻：就是如果有人叫你去撞牆，你千萬不要去，因為你的頭一定會破一個大洞。但是如果上帝叫你去撞牆，那你一定要去，因為在你撞牆之前，上帝一定會讓那個牆出現一個大洞。

我們有很多種生活可以過，面臨非常多的抉擇。聽人的話，結果讓黑珍珠的生命落入了一個屬於黑暗的世界。但是聽上帝的話，她被帶到台灣，開始唱歌，她很開心，她是嘻哈阿媽。她成為家暴婦女的幫助者，現在還是音樂的創作者以及製作人。

我相信在她的生命當中有一個很清楚的帶領，讓她能夠不至於走錯方向，即使前面有很多的困境，也仍然能夠突破。

李晶玉



▲黑珍珠的狗狗會禱告，超級可愛。